

## INDICE SOMMARIO

<i>Premessa</i> . . . . .	XI
<i>Abbreviazioni</i> . . . . .	XV

### CAPITOLO I

#### INTRODUZIONE AI PRINCIPI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE

1. Il trattato quale fonte del diritto internazionale . . . . .	1
2. La Convenzione di Vienna sul Diritto dei trattati . . . . .	2
3. Genesi e evoluzione del sistema internazionale di protezione della proprietà intellettuale; il contesto storico ed economico . . . . .	4
4. Proprietà intellettuale: proprietà industriale, diritto d'autore e diritti connessi . . . . .	6

### Parte I

#### LA PROTEZIONE INTERNAZIONALE DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE

### CAPITOLO II

#### PRINCIPI E REGOLE GENERALI

1. Cenni introduttivi . . . . .	9
2. La Convenzione di Parigi . . . . .	11
3. Sviluppi della Convenzione; gli accordi particolari . . . . .	23

### CAPITOLO III

#### LA REGISTRAZIONE INTERNAZIONALE

1. Cenni introduttivi . . . . .	25
2. Segni distintivi: l'Accordo di Madrid e il Protocollo dell'Accordo di Madrid . . . . .	26
3. Disegni e modelli industriali: l'Accordo dell'Aia . . . . .	38
4. Le indicazioni di provenienza e le appellazioni d'origine: l'Accordo di Madrid sulle indicazioni di provenienza e l'Accordo di Lisbona . . . . .	47

5.	Le invenzioni: il PCT (Trattato di cooperazione in materia di brevetti) . . .	54
----	---	----

CAPITOLO IV

**TRATTATI CHE PROTEGGONO FATTISPECIE SPECIFICHE**

1.	Invenzioni: il Trattato di Budapest sul deposito dei microorganismi . . .	67
2.	Segni distintivi: il Trattato di Nairobi sul simbolo olimpico . . . . .	73

CAPITOLO V

**TRATTATI DI ARMONIZZAZIONE DI PROCEDURE AMMINISTRATIVE**

1.	Cenni introduttivi . . . . .	77
2.	Invenzioni: Convenzione di Strasburgo sull'unificazione di alcuni principi della legislazione sui brevetti d'invenzione . . . . .	78
3.	Segni distintivi: il Trattato sul diritto dei marchi (TLT); il Trattato di Singapore sul diritto dei marchi (STLT) . . . . .	80
4.	Invenzioni: il Trattato sul diritto dei brevetti (PLT) . . . . .	86

CAPITOLO VI

**TRATTATI COSTITUTIVI DI CLASSIFICAZIONI INTERNAZIONALI**

1.	Cenni introduttivi . . . . .	91
2.	Segni distintivi: la Classificazione di Nizza; la Classificazione di Vienna; disegni e modelli industriali: la Classificazione di Locarno; invenzioni: la Classificazione di Strasburgo . . . . .	92

**Parte II**

**LA PROTEZIONE INTERNAZIONALE  
DELLE OPERE LETTERARIE E ARTISTICHE**

CAPITOLO VII

**PRINCIPI E REGOLE GENERALI**

1.	Cenni introduttivi . . . . .	101
2.	La Convenzione di Berna . . . . .	103
3.	Gli sviluppi della Convenzione; gli accordi particolari . . . . .	109

CAPITOLO VIII

**TRATTATI E CONVENZIONI SUL DIRITTO D'AUTORE**

1.	Cenni introduttivi . . . . .	111
----	------------------------------	-----

2.	La Convenzione universale sul diritto d'autore . . . . .	111
3.	Il Trattato dell'OMPI sul diritto d'autore . . . . .	117
4.	Il Trattato di Marrakech sull'accesso alle opere a stampa da parte delle persone cieche e con altre incapacità visive . . . . .	119

CAPITOLO IX

**TRATTATI E CONVENZIONI SUI DIRITTI CONNESSI**

1.	Cenni introduttivi . . . . .	123
2.	La Convenzione di Roma . . . . .	124
3.	La Convenzione fonogrammi . . . . .	129
4.	La Convenzione Satelliti . . . . .	132

CAPITOLO X

**TRATTATI DELL'OMPI SUL DIRITTO D'AUTORE  
E I DIRITTI CONNESSI NELL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE**

1.	Cenni introduttivi . . . . .	137
2.	Il Trattato dell'OMPI sul diritto d'autore (WCT) e il Trattato dell'OMPI sulle interpretazioni, le esecuzioni ed i fonogrammi (WPPT) . . . . .	138
3.	Trattato di Pechino sulle interpretazioni ed esecuzioni audiovisive . . . . .	142

**Parte III**

**LA BIODIVERSITÀ E LA SUA PROTEZIONE**

CAPITOLO XI

**LE CONVENZIONI SULLA BIODIVERSITÀ**

1.	Cenni introduttivi . . . . .	145
2.	La Convenzione UPOV . . . . .	146
3.	La Convenzione sulla diversità biologica . . . . .	153

**Parte IV**

**I DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE  
NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE**

CAPITOLO XII

**L'ACCORDO RELATIVO AGLI ASPETTI DEI DIRITTI DI PROPRIETÀ  
INTELLETTUALE CONCERNENTI IL COMMERCIO (ACCORDO TRIPS)**

1.	Il fenomeno della contraffazione negli anni 1970 e la mancanza di stru- menti normativi sul piano internazionale. I prologhi alla convocazione dell' <i>Uruguay Round</i> . . . . .	157
----	---	-----

2.	I negoziati dell' <i>Uruguay Round</i> . . . . .	160
3.	L'Accordo relativo agli aspetti di proprietà intellettuale concernenti il commercio . . . . .	161

**Parte V**  
**ACCORDI REGIONALI**

CAPITOLO XIII

**CONVENZIONI E ACCORDI REGIONALI:  
AFRICA, AMERICA, ASIA, EUROPA ED EURASIA**

1.	Cenni introduttivi . . . . .	177
2.	Africa: OAPI e ARIPO . . . . .	178
3.	America Centrale: Convenzione centroamericana per la protezione della proprietà industriale . . . . .	180
4.	America del Nord: NAFTA; USMCA . . . . .	180
5.	America del Sud: Accordo di Cartagena; Mercosur . . . . .	181
6.	Asia: ASEAN; Accordo quadro per la protezione della proprietà intellettuale. 7 . . . . .	183
7.	Europa: Convenzione sul brevetto europeo; Convenzione sul brevetto comunitario; Convenzione Benelux sui marchi e Convenzione Benelux sui disegni; gli Accordi europei in materia di radiodiffusione. . . . .	183
8.	Europa centrale: Accordo centro-europeo di libero scambio . . . . .	186
9.	Eurasia: Convenzione sul brevetto euroasiatico; Accordo di Minsk . . . . .	186

**Parte VI**  
**UNIONE EUROPEA; REGOLAMENTI E DIRETTIVE**

CAPITOLO XIV

**L'ARMONIZZAZIONE DELLA PROTEZIONE DELLA PROPRIETÀ  
INTELLETTUALE NELL'UNIONE EUROPEA**

1.	Il Regolamento sul marchio comunitario e sui disegni e modelli comunitari. . . . .	191
2.	Il brevetto comunitario: la prima e seconda fase dei negoziati; la cooperazione rafforzata; il "pacchetto in materia di brevetti" . . . . .	193
3.	Il Regolamento (UE) 1257/2012 . . . . .	200
4.	Il Regolamento (UE) 1260/2012 . . . . .	204
5.	Il Tribunale Unificato dei Brevetti . . . . .	209
6.	Il Regolamento di procedura . . . . .	219
7.	Considerazioni conclusive . . . . .	220

8.	Sviluppi recenti . . . . .	222
9.	La normativa sul <i>copyright</i> . . . . .	224

**Parte VII**

**L'AMMINISTRAZIONE DELLA PROTEZIONE INTERNAZIONALE  
DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE**

CAPITOLO XV

**LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI:  
NASCITA, FUNZIONI E COMPITI**

1.	Cenni sull'amministrazione dei Trattati di proprietà intellettuale. . . . .	229
2.	Il passaggio dai BIRPI all'OMPI; la Conferenza diplomatica di Stoccolma . . .	230
3.	La Convenzione istitutiva dell'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale (OMPI) . . . . .	231
4.	L'Accordo che istituisce l'OMC . . . . .	236
5.	Le altre organizzazioni internazionali . . . . .	238
	<i>Indice analitico</i> . . . . .	243

