

INDICE

PREFAZIONE	XI
------------------	----

PARTE I PROFILI INTRODUTTIVI

CAPITOLO I	
NFT: qualificazione, disciplina e applicabilità	3
<i>Daniele Masi</i>	
1. Considerazioni introduttive	3
2. Caratteristiche dei Non-Fungible Tokens e della tecnologia blockchain	7
3. Qualificazione giuridica dei Non-Fungible Tokens.....	10
4. Disciplina	18
5. Riflessioni conclusive	21
CAPITOLO II	
NFT e Metaverso	23
<i>Stefano Letteriello</i>	
1. Premessa.....	23
2. I presupposti tecnologici.....	26
3. Gli use cases degli NFT	31
4. NFT e diritti di proprietà	37
5. NFT e proprietà intellettuale.....	39

PARTE II PROFILI APPLICATIVI IN AMBITO PUBBLICISTICO E PRIVATISTICO

CAPITOLO III	
Non Fungible Tokens (NFTs), certezza pubblica e “tecno-certezza”	47
<i>Giordana Strazza</i>	
1. Introduzione	47
2. Non-Fungible Tokens (NFTs): cosa sono e come sono regolamentati i nuovi “certificati digitali”?	50
2.1. La (semi) assenza di definizione giuridica degli NFTs	51
2.2. L’assenza di una disciplina specifica degli NFTs nell’Unione europea e in Italia	58

2.3. Spunti regolatori a livello comparato: indagini conoscitive, reports e “cambi di passo” nel contesto europeo	60
2.4. Everything can be represented as an NFT.....»	61
3. Gli NFTs tra fiducia, certezza pubblica e “metacertezze”.....»	66
3.1. Gli NFTs e l’oggetto “certificato”: un gemello “diverso” digitale.....»	69
3.2. Inconvenienti e rischi dei nuovi “certificati digitali”	72
3.3. Gli NFTs e la protezione eurounitaria dei marchi tra metaverso e “mondo reale”	73
3.4. Le notifiche con NFTs	75
3.5. NFTs, huissiers de justice e commissaires-priseurs	76
4. Conclusioni: gli NFTs tra certezza (<i>rectius</i> , sicurezza) tecnica (solo) tendenziale e incertezza giuridica attuale	77

CAPITOLO IV

NFTs e Digital Health tra innovazione, autodeterminazione e protezione.

La governance dei dati sanitari ai tempi del Metaverso.....»	81
<i>Angela Iacovino</i>	

1. NFTs: identità e funzionalità. Note introduttive	81
2. L’impatto della tecnologia blockchain sulla tutela della salute.....»	85
3. Applicazioni dei NFTs nel settore sanitario.....»	93
4. La democratizzazione dei dati sanitari: prospettive, sfide e provvisori bilanci conclusivi.....»	100

CAPITOLO V

Circolazione degli alimenti nel Metaverso e fenomeno NFT	105
<i>Francesco Aversano</i>	

1. Linee d’inquadramento.....»	105
2. NFT, blockchain e cibo: tutela del consumatore e garanzie per gli operatori	110
3. Food safety materiale e “virtuale”: i requisiti di conformità.....»	114
4. Sulla vendita degli alimenti con tecniche di comunicazione a distanza.....»	118
5. Controlli ufficiali e sistema sanzionatorio	122
6. Riflessioni conclusive	125

CAPITOLO VI

La funzione notarile al tempo dell’ultima transizione: blockchain e NFT	131
<i>Massimo Palazzo</i>	

1. Blockchain, smart contracts ed NFT: un capitolo del processo di globalizzazione giuridica.....»	131
--	-----

2. Assenza di un quadro regolatorio interno e disciplina eurounitaria....»	133
3. La tecnologia utilizzata per gli NFT.....»	138
4. Blockchain e DLT: le infrastrutture tecnologiche per la creazione e lo scambio di NFT.....»	139
5. La definizione di token e i diversi statuti correlati alle varie funzionalità.....»	144
6. Struttura e funzione del token. Un gigante dai piedi d'argilla?.....»	146
7. Cenni sugli smart contract utilizzati per gli NFT.....»	149
8. Come funziona un NFT e cosa rappresenta.....»	152
9. I ruoli svolti dai diversi attori nella creazione di un NFT.....»	155
10. Natura giuridica degli NFT: diritto di proprietà, licenza d'uso o ricevuta dell'acquisto?.....»	157
11. Funzione notarile e nuove tecnologie.....»	159
12. Tokenizzazione degli strumenti finanziari: tra semplificazione e sicurezza delle transazioni.....»	162
13. Il potere della tecnica e la funzione del diritto. Verso una regolazione partecipata.....»	164

CAPITOLO VII

NFT's: i nuovi asset digitali delle imprese sono potenzialmente lesivi della concorrenza?»	169
---	-----

Fosca Lamberti

1. La disciplina della concorrenza nella tradizione giuridica.....»	169
2. La concorrenza nell'ottica dell'Antitrust: cenni.....»	177
3. La concorrenza sleale in ambito digitale.....»	180
4. NFT's: opere digitali o strumenti di concorrenza sleale?.....»	186
5. La responsabilità nella produzione e commercializzazione di NFT: una visione comparata.....»	194
6. Conclusioni.....»	199

CAPITOLO VIII

NFT e gaming»	201
----------------------------	-----

Salvatore Vigliar

1. Profili introduttivi.....»	201
2. Blockchain e interoperabilità degli NFT.....»	204
3. Cryptogames e "Play-to-earn".....»	208
4. Smart contracts.....»	210
5. NFT e diritti di proprietà nel Cryptogaming.....»	212

PARTE III
PROFILI COMPARATIVI

CAPITOLO IX

Primi approcci giurisprudenziali in tema di NFT: esperienze

a confronto»	219
<i>Vera Iuzzolino e Luca Esposito</i>	
1. Cenni introduttivi.....»	219
2. Violazione del marchio nel mercato NFT.....»	224
2.1. Il caso di Bored Ape Yatch Club vs Ryder Ripps: tra libertà di espressione artistica e duplicazione delle opere digitali.....»	233
2.2. Il caso <i>Hérmes vs Rotshild</i> , l'uso del marchio di prodotti fisici nell'arte digitale.....»	244
2.3. Il caso dei c.d. Vault NFTs, la riproduzione di oggetti fisici nell'arte digitale quali mere "ricevute digitali".....»	250
3. L'uso dell'immagine di persona notoria e violazione del marchio di una società calcistica. Il caso Juventus vs. Blockeras.....»	255
4. Violazione del copyright nel Metaverso.....»	259
4.1. Il caso <i>Miramax vs. Tarantino</i> . I c.d. Secret NFT, tra limiti degli accordi contrattuali di intrattenimento e la legittima pubblicazione di una sceneggiatura.....»	264
4.2. Il caso <i>Roc-a-Fella vs. Damon Dash</i> . La gestione della proprietà del diritto d'autore e cessione delle quote societarie.....»	270
5. Considerazioni conclusive.....»	278

CAPITOLO X

Gli NFT e le opere d'arte: rivoluzione o illusione? Alcune sommarie riflessioni (non solo) giuridiche.....»

	281
<i>Elena Falletti</i>	
1. Introduzione.....»	281
2. Simbolismo e sacralità perduti? La manifestazione artistica digitale oltre Walter Benjamin e Aby Warburg.....»	284
3. Questioni innovative in materia di arte digitale: massificazione e "tokenizzazione di un'opera d'arte".....»	287
4. Il valore dell'opera d'arte nell'era della blockchain: ricchezza assente o ricchezza inesistente?.....»	292
5. La giurisprudenza comparata in materia di NFT e arte.....»	294

PARTE IV
PROFILI TRIBUTARI

CAPITOLO XI

La tassazione delle cripto-attività nella riforma attuata dalla Legge di Bilancio 2023	301
<i>Mario Tenore e Salvatore Caiazza</i>	

1. Introduzione	301
2. La definizione di cripto-attività introdotta dalla Legge di Bilancio 2023	302
3. Il regime fiscale delle cripto-attività detenute da persone fisiche.....»	308
3.1. Le fattispecie della permuta e detenzione	309
3.2. L'incertezza in punto di determinazione del reddito imponibile.....»	314
4. Obblighi di monitoraggio e imposta di bollo	316
5. Regolarizzazione e rivalutazione nella Legge di Bilancio 2023.....»	321
6. Profili di fiscalità internazionale	325
6.1. Il quadro unionale in materia di cooperazione amministrativa: la DAC 8.....»	325
6.2. Tassazione dei soggetti non residenti. Applicazione delle Convenzioni contro le doppie imposizioni.....»	328
7. Conclusioni.....»	329

CAPITOLO XII

Non Fungible Token. Le nuove prospettive della fiscalità digitale ...»	331
<i>Daniela Mendola</i>	

1. L'inquadramento giuridico dei Non-Fungible Token	331
2. La tokenizzazione come strumento di efficientamento della Pubblica Amministrazione	336
3. L'accessibilità alle informazioni contenute nei token: presupposti e limiti	340
4. Il difficile inquadramento fiscale dei Non-Fungible Token.....»	344
5. La natura di redditi diversi dei proventi derivanti dalla cessione dei Non-Fungible Token	349