

INDICE SOMMARIO

PARTE I DISPOSIZIONI FONDAMENTALI

1. Costituzione della Repubblica Italiana (G.U. 27 dicembre 1947, n. 298, ediz. straord.), approvata dall'Assemblea Costituente il 22 dicembre 1947, promulgata dal Capo provvisorio dello Stato il 27 dicembre 1947 ed entrata in vigore l'1 gennaio 1948.	3
2. Convenzione UNESCO sulla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali, adottata a Parigi il 20 ottobre 2005. Ratificata con legge 19 febbraio 2007, n. 19	19
3. Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, adottata a Parigi il 17 ottobre 2003. Ratificata con legge 27 settembre 2007 n. 167	27
4. Convenzione UNESCO sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo, adottata a Parigi il 2 novembre 2001. Ratificata con legge 23 ottobre 2009, n. 157.	34
5. Convenzione Europea del Paesaggio, adottata a Strasburgo il 20 ottobre 2000. Ratificata con legge 9 gennaio 2006, n. 14.	44
6. Convenzione per la protezione delle Alpi, con allegati e processo verbale di modifica del 6 aprile 1993, fatta a Salisburgo il 7 novembre 1991. Ratificata con legge 14 ottobre 1999, n. 403.	48
7. Convenzione UNIDROIT sui beni culturali rubati o illecitamente esportati, adottata a Roma il 24 giugno 1995. Ratificata con legge 7 giugno 1999, n. 213.	52
8. Convenzione UNESCO per la protezione del Patrimonio Mondiale, culturale e naturale, adottata a Parigi il 16 novembre 1972. Ratificata con legge 6 aprile 1977, n. 184.	57
9. Convenzione UNESCO concernente le misure da adottare per interdire e impedire l'illecita importazione, esportazione e trasferimento di proprietà di beni culturali, adottata a Parigi il 14 novembre 1970. Ratificata con legge 30 ottobre 1975, n. 873.	63
10. Convenzione sulla protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato, adottata a L'Aia il 14 maggio 1954. Ratificata con legge 7 febbraio 1958, n. 279.	68
11. Convenzione culturale europea, adottata a Parigi il 19 dicembre 1954. Ratificata con legge 19 febbraio 1957, n. 268.	79
12. Trattato sull'Unione Europea (versione consolidata) (G.U.U.E. C 83 del 30 marzo 2010, pag. 13) (art. 2).	80
13. Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (versione consolidata) (G.U.U.E. C 83 del 30 marzo 2010, pag. 47) (art. 167).	80
14. Regolamento (CE) n. 116/2009 del Consiglio del 18 dicembre 2008 relativo all'esportazione di beni culturali (Versione codificata).	81
15. D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (suppl. ord. G.U. 24 febbraio 2004, n. 45). Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137.	84
16. R.D. 19 ottobre 1930, n. 1398 (suppl. ord. G.U. 26 ottobre 1930, n. 251). Approvazione del testo definitivo del codice penale (artt. 733, 734).	134
17. D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380 (suppl. ord. G.U. 20 ottobre 2001, n. 245). Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia (Testo A) (artt. 1-51, 136-138).	134

PARTE II SOGGETTI E ORGANIZZAZIONE

18. D.L. 12 luglio 2018, n. 86 (G.U. 12 luglio 2018, n. 160), convertito in L. 9 agosto 2018, n. 97 (G.U. 14 agosto 2018, n. 188). Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità (artt. 1, 2, 3, 4bis, 5).	167
19. L. 27 dicembre 2017, n. 205 (suppl. ord. G.U. 29 dicembre 2017, n. 302). Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020 (art. 1, comma 314).	171
20. D.M. 23 gennaio 2016 (G.U. 11 marzo 2016, n. 59). Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208.	171

21. D.M. 27 marzo 2015 (G.U. 28 maggio 2015, n. 122). Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e individuazione delle strutture del Ministero, titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza.	185
22. D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 (G.U. 25 novembre 2014, n. 274). Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89.	187
23. L. 24 giugno 2013, n. 71 (G.U. 25 giugno 2013, n. 147). Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante disposizioni urgenti per il rilancio dell'area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali, in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE (art. 1, commi 2, 3).	215
24. D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150 (suppl. ord. G.U. 31 ottobre 2009, n. 254). Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni (art. 14).	215
25. D.M. 20 luglio 2009 (G.U. 10 agosto 2009, n. 184). Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'Amministrazione centrale e periferica.	216
26. D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91 (suppl. ord. G.U. 17 luglio 2009, n. 164). Regolamento recante modifiche ai decreti presidenziali di riorganizzazione del Ministero e di organizzazione degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali (art. 2).	238
27. D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89 (G.U. 10 luglio 2007, n. 158). Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248.	240
28. D.M. 3 ottobre 2002 (G.U. 15 novembre 2002, n. 268). Individuazione dei soggetti e delle categorie di soggetti beneficiari di contributi in denaro, per lo svolgimento dei propri compiti istituzionali e per la realizzazione di programmi culturali nei settori dei beni culturali e dello spettacolo (art. 38 della legge 21 novembre 2000, n. 342, e art. 65, lettera c-nonies del decreto del Presidente della Repubblica n. 917 del 1986).	242
29. L. 6 luglio 2002, n. 137 (G.U. 8 luglio 2002, n. 158). Delega per la riforma dell'organizzazione del Governo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri, nonché di enti pubblici (art. 10).	243
30. D.M. 27 novembre 2001, n. 491 (G.U. 23 aprile 2002, n. 95). Regolamento recante disposizioni concernenti la costituzione e la partecipazione a fondazioni da parte del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 10 del D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni.	245
31. D.Lgs. 30 luglio 1999, n. 300 (suppl. ord. G.U. 30 agosto 1999, n. 203). Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59.	247
32. D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 (G.U. 26 ottobre 1998, n. 250). Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59.	276
33. D.Lgs. 31 marzo 1998, n. 112 (suppl. ord. G.U. 21 aprile 1998, n. 92). Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della L. 15 marzo 1997, n. 59 (artt. 149, 151).	278
34. L. 17 ottobre 1996, n. 534 (G.U. 22 ottobre 1996, n. 248). Nuove norme per l'erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali.	279
35. D.M. 13 giugno 1994, n. 495 (suppl. ord. G.U. 11 agosto 1994, n. 187). Regolamento concernente disposizioni di attuazione degli articoli 2 e 4 della legge 7 agosto 1990, n. 241, riguardanti i termini e i responsabili dei procedimenti.	281
36. D.P.R. 28 luglio 1967, n. 865 (G.U. 3 ottobre 1967, n. 247). Riordinamento delle sedi degli Uffici di esportazione degli oggetti di antichità e d'arte.	284
37. L. 30 marzo 1965, n. 340 (G.U. 26 aprile 1965, n. 104). Norme concernenti taluni servizi di competenza dell'Amministrazione statale delle antichità e belle arti.	284
38. L. 7 dicembre 1961, n. 1264 (G.U. 12 dicembre 1961, n. 307). Riordinamento dell'Amministrazione centrale e di uffici dipendenti dal Ministero della pubblica istruzione e revisione dei ruoli organici.	284
39. L. 22 maggio 1939, n. 823 (G.U. 20 giugno 1939, n. 143). Riordinamento delle Soprintendenze alle antichità e all'arte.	293
40. R.D. 31 dicembre 1923, n. 3164 (G.U. 13 febbraio 1923, n. 37). Nuovo ordinamento delle soprintendenze alle opere di antichità e d'arte.	295

PARTE III
BENI CULTURALI

41. D.M. 21 febbraio 2018 (G.U. 4 aprile 2018, n. 78). Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale.	305
42. D.M. 22 agosto 2017, n. 154 (G.U. 27 ottobre 2017, n. 252). Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.	306
43. D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 (suppl. ord. G.U. 16 maggio 2017, n. 112). Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 (art. 2).	315
44. D.M. 30 giugno 2016 (G.U. 21 ottobre 2016, n. 247). Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali.	315
45. D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (suppl. ord. G.U. 19 aprile 2016, n. 91). Codice dei contratti pubblici (artt. 19, 25, 146-148, 150, 151).	317
46. D.M. 9 aprile 2016 (G.U. 28 giugno 2016, n. 149). Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale.	322
47. D.M. 12 novembre 2015 (G.U. 17 dicembre 2015, n. 293). Individuazione degli interventi da finanziare ai sensi dell'art. 1, comma 241, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, al fine di tutelare il patrimonio culturale e storico.	325
48. D.M. 6 ottobre 2015 (G.U. 18 dicembre 2015, n. 294). Concessione in uso a privati di beni immobili del demanio culturale dello Stato.	326
49. D.L. 20 settembre 2015, n. 146 (G.U. 21 settembre 2015, n. 219), convertito in L. 12 novembre 2015, n. 182 (G.U. 18 novembre 2015, n. 269). Misure urgenti per la fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione.	328
50. D.M. 13 maggio 2015 (G.U. 28 maggio 2015, n. 122). Sanzioni sul materiale soggetto a deposito legale.	328
51. D.M. 23 dicembre 2014 (G.U. 10 marzo 2015, n. 57). Organizzazione e funzionamento dei musei statali.	329
52. D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 (G.U. 25 novembre 2014, n. 274). Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89 (rinvio).	334
53. D.L. 31 maggio 2014, n. 83 (G.U. 31 maggio 2014, n. 125), convertito in L. 29 luglio 2014, n. 106 (G.U. 30 luglio 2014, n. 175). Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo.	334
54. D.M. 19 febbraio 2014 (G.U. 26 marzo 2014, n. 71). Modalità per l'accesso gratuito del personale docente nei musei statali e nei siti di interesse archeologico, storico e culturale.	350
55. Dir. Min. 12 dicembre 2013 (G.U. 31 marzo 2014, n. 75). Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali.	351
56. D.L. 8 agosto 2013, n. 91 (G.U. 9 agosto 2013, n. 186), convertito in L. 7 ottobre 2013, n. 112 (G.U. 8 ottobre 2013, n. 236). Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo.	365
57. D.P.C.M. 13 marzo 2013 (G.U. 2 ottobre 2013, n. 231). Approvazione del manuale per la compilazione della scheda per il rilievo del danno ai beni culturali, Chiese (modello A-DC).	381
58. D.M. 19 dicembre 2012 (G.U. 12 marzo 2013, n. 60). Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate.	381
59. D.M. 18 aprile 2012 (suppl. ord. G.U. 2 agosto 2012, n. 179). Adozione delle linee guida per la costituzione e la valorizzazione dei parchi archeologici.	415
60. D.M. 30 marzo 2009, n. 53 (G.U. 27 maggio 2009, n. 121). Regolamento recante la disciplina delle modalità per lo svolgimento della prova di idoneità utile all'acquisizione della qualifica di restauratore di beni culturali, nonché della qualifica di «collaboratore restauratore di beni culturali», in attuazione dell'articolo 182, comma 1-quinquies del Codice.	415
61. Dir. Min. 30 ottobre 2008 (G.U. 6 dicembre 2008, n. 286). Interventi in materia di tutela e valorizzazione dell'architettura rurale.	420
62. D.M. 28 marzo 2008 (suppl. ord. G.U. 16 maggio 2008, n. 114). Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale.	424
63. D.M. 21 novembre 2007 (G.U. 13 febbraio 2007, n. 37). Modalità di accesso ai finanziamenti destinati ad interventi per la creazione di percorsi museali, bibliotecari e archivistici, finalizzati alla fruizione da parte di ipovedenti, non vedenti e persone con disabilità.	458
64. D.M. 9 novembre 2007 (G.U. 26 febbraio 2007, n. 48). Ingresso agevolato nelle sedi espositive dello Stato ai cittadini italiani residenti all'estero.	461

65. D.M. 27 settembre 2006 (G.U. 10 novembre 2006, n. 262). Criteri e modalità per la verifica dell'interesse culturale dei beni mobili appartenenti allo Stato, alle regioni, agli altri enti pubblici territoriali, nonché ad ogni altro ente ed istituto pubblico e a persone giuridiche private senza fine di lucro, che presentano interesse artistico, storico, archeologico ed etnoantropologico.	461
66. L. 20 febbraio 2006, n. 77 (G.U. 10 marzo 2006, n. 58). Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO.	462
67. D.M. 6 ottobre 2005 (G.U. 12 ottobre, n. 238). Individuazione delle diverse tipologie di architettura rurale presenti sul territorio nazionale e definizione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi, ai sensi della legge 24 dicembre 2003, n. 378, recante disposizioni per la tutela e la valorizzazione della architettura rurale.	463
68. L. 17 agosto 2005, n. 175 (G.U. 2 settembre 2005, n. 204). Disposizioni per la salvaguardia del patrimonio culturale ebraico in Italia.	465
69. D.M. 25 gennaio 2005 (G.U. 4 febbraio 2005, n. 28). Criteri e modalità per la verifica dell'interesse culturale dei beni immobili di proprietà delle persone giuridiche private senza fine di lucro, ai sensi dell'articolo 12 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.	465
70. D.M. 6 febbraio 2004 (G.U. 3 marzo 2004, n. 52). Verifica dell'interesse culturale dei beni immobiliari di utilità pubblica.	467
71. D.M. 10 maggio 2001 (suppl. ord. G.U. 19 ottobre 2001, n. 244). Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (Art. 150, comma 6, D.L. n. 112/1998).	469
72. L. 23 febbraio 2001, n. 29 (G.U. 2 marzo 2001, n. 51). Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali.	548
73. L. 7 giugno 1999, n. 213 (G.U. 2 luglio 1999, n. 153). Ratifica ed esecuzione dell'atto finale della conferenza diplomatica per l'adozione del progetto di Convenzione dell'UNIDROIT sul ritorno internazionale dei beni culturali rubati o illecitamente esportati, con annesso, fatto a Roma il 24 giugno 1995 (rinvio).	550
74. D.M. 24 luglio 1998 (G.U. 16 ottobre 1998, n. 242). Criteri per l'erogazione di contributi in conto interessi previsti dall'art. 5, comma 1, della legge 8 ottobre 1997, n. 352, concernente: "Disposizioni sui beni culturali".	550
75. D.Lgs. 31 marzo 1998, n. 112 (suppl. ord. G.U. 21 aprile 1998, n. 92). Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della L. 15 marzo 1997, n. 59 (rinvio).	551
76. D.M. 11 dicembre 1997, n. 507 (G.U. 12 febbraio 1998, n. 35). Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato.	551
77. D.L. 6 maggio 1997, n. 117 (G.U. 7 maggio 1997, n. 104), convertito in L. 1 luglio 1997, n. 203 (G.U. 5 luglio 1997, n. 155). Interventi straordinari per il potenziamento degli impianti di prevenzione e sicurezza a tutela del patrimonio culturale.	553
78. D.M. 24 marzo 1997, n. 139 (G.U. 28 maggio 1997, n. 122). Regolamento recante norme sugli indirizzi, criteri e modalità di istituzione e gestione dei servizi aggiuntivi nei musei e negli altri istituti del Ministero per i beni culturali e ambientali.	554
79. D.M. 4 novembre 1996 (G.U. 22 novembre 1996, n. 274). Istituzione di alcuni nuclei territoriali dei carabinieri per la tutela del patrimonio artistico.	557
80. D.L. 14 novembre 1992, n. 433 (G.U. 16 novembre 1992, n. 270), convertito in L. 14 gennaio 1993, n. 4 (G.U. 15 gennaio 1993, n. 11). Misure urgenti per il funzionamento dei musei statali.	557
81. D.M. 5 marzo 1992 (G.U. 17 marzo 1992, n. 64). Istituzione del Comando carabinieri per la tutela del patrimonio artistico presso il Ministero.	558
82. L. 10 febbraio 1992, n. 145 (G.U. 21 febbraio 1992, n. 43). Interventi organici di tutela e valorizzazione dei beni culturali.	559
83. L. 15 febbraio 1989, n. 93 (suppl. ord. G.U. 15 marzo 1989, n. 62). Ratifica ed esecuzione della convenzione europea per la salvaguardia del patrimonio architettonico in Europa, firmata a Granada il 3 ottobre 1985.	560
84. D.L. 7 settembre 1987, n. 371 (G.U. 10 settembre 1987, n. 211), convertito in L. 29 ottobre 1987, n. 449 (G.U. 3 novembre 1987, n. 257). Interventi urgenti di adeguamento strutturale e funzionale di immobili destinati a musei, archivi e biblioteche e provvedimenti urgenti a sostegno delle attività culturali.	564
85. D.M. 27 luglio 1987 (G.U. 7 settembre 1987, n. 208). Nuove modalità di accesso agli istituti di antichità e d'arte dello Stato da parte delle «guide turistiche».	566
86. L. 2 agosto 1982, n. 512 (G.U. 7 agosto 1982, n. 216). Regime fiscale dei beni di rilevante interesse culturale.	566
87. L. 27 maggio 1975, n. 176 (G.U. 10 giugno 1975, n. 150). Prevenzione antifurto e antincendio delle opere d'arte.	567
88. L. 20 maggio 1975, n. 175 (G.U. 10 giugno 1975, n. 150). Adeguamento dell'organico dei custodi e guardie notturne dei musei e scavi di antichità dello Stato.	568

89. L. 22 settembre 1960, n. 1080 (G.U. 12 ottobre 1960, n. 1080). Norme concernenti i musei non statali. ...	569
90. L. 11 giugno 1960, n. 723 (G.U. 26 luglio, n. 182). Adesione allo Statuto del Centro Internazionale di studi per la conservazione ed il restauro dei beni culturali, adottato a New Delhi dalla Conferenza generale dell'U.N.E.S.C.O. nella sua IX Sessione, ratifica dell'Accordo tra l'Italia e l'U.N.E.S.C.O. per disciplinare l'istituzione e lo statuto giuridico del Centro suddetto sul territorio italiano, concluso a Parigi il 27 aprile 1957 ed esecuzione dello Statuto e dell'Accordo suddetti.	569
91. L. 7 febbraio 1958, n. 279 (suppl. ord. G.U. 11 aprile 1958, n. 87). Ratifica ed esecuzione della Convenzione internazionale per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato, firmata all'Aja il 14 maggio 1954, con annesso Regolamento di esecuzione e del relativo Protocollo di pari data (rinvio).	573
92. L. 22 giugno 1956, n. 586 (G.U. 4 luglio 1956, n. 164). Aumento delle sanzioni pecuniarie in materia di tutela artistica e di protezione delle bellezze naturali e panoramiche.	573
93. L. 29 luglio 1949, n. 717 (G.U. 14 ottobre 1949, n. 237). Norme per l'arte negli edifici pubblici.	573
94. R.D. 7 novembre 1942, n. 1564 (G.U. 12 gennaio 1943, n. 8). Approvazione delle norme per l'esecuzione, il collaudo e l'esercizio degli impianti tecnici che interessano gli edifici pregevoli per arte o storia e quelli destinati a contenere biblioteche, archivi, musei, gallerie, collezioni e oggetti d'interesse culturale.	574
95. R.D. 8 giugno 1933, n. 889 (G.U. 27 luglio 1933, n. 173). Approvazione del regolamento per l'ingresso ai monumenti, ai musei, alle gallerie ed agli scavi di antichità dello Stato.	577

PARTE IV PAESAGGIO

96. D.P.R. 13 febbraio 2017, n. 31 (G.U. 22 marzo 2017, n. 68). Regolamento recante individuazione degli interventi esclusi dall'autorizzazione paesaggistica o sottoposti a procedura autorizzatoria semplificata.	583
97. Delib. Conferenza permanente Stato-Regioni 26 marzo 2008 (G.U. 13 giugno 2008, n. 137). Modifica della deliberazione 2 dicembre 1996 del Ministero dell'ambiente, recante: "Classificazione delle Aree protette". (Repertorio n. 119/CSR).	592
98. L. 20 febbraio 2006, n. 77 (G.U. 10 marzo 2006, n. 58). Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO (rinvio).	593
99. L. 15 dicembre 2005, n. 279 (G.U. 5 gennaio 2005, n. 4). Ratifica ed esecuzione della Decisione VII/2 della Conferenza delle Alpi sul Segretariato permanente della Convenzione per la protezione delle Alpi, con Allegati, adottata a Merano il 19 novembre 2002 dai Ministri dell'ambiente dei Paesi aderenti alla Convenzione medesima, nonché dell'Accordo fra il Governo della Repubblica italiana ed il Segretariato permanente della Convenzione delle Alpi relativo alla Sede operativa distaccata di Bolzano, fatto a Bolzano il 13 settembre 2003.	593
100. D.P.C.M. 12 dicembre 2005 (G.U. 31 gennaio 2005, n. 25). Individuazione della documentazione necessaria alla verifica della compatibilità paesaggistica degli interventi proposti, ai sensi dell'articolo 146, comma 3, del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.	601
101. L. 15 dicembre 2004, n. 308 (suppl. ord. G.U. 27 dicembre 2004, n. 302). Delega al Governo per il riordino, il coordinamento e l'integrazione della legislazione in materia ambientale e misure di diretta applicazione. ...	611
102. L. 17 agosto 1942, n. 1150 (G.U. 16 ottobre 1942, n. 244). Legge urbanistica.	618

PARTE V ATTIVITÀ CULTURALI

DISPOSIZIONI COMUNI

103. D.M. 6 aprile 2018 (G.U. 25 maggio 2018, n. 120). Modalità di attuazione degli interventi di edilizia delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM).	631
104. D.M. 23 marzo 2018 (G.U. 17 maggio 2018, n. 113). Tabella delle istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2018-2020.	634
105. D.P.C.M. 30 dicembre 2017 (G.U. 1 marzo 2018, n. 50). Adozione del Piano delle arti, ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.	637
106. L. 22 novembre 2017, n. 175 (G.U. 12 dicembre 2017, n. 289). Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia.	645
107. D.M. 27 luglio 2017 (G.U. 16 ottobre 2017, n. 242). Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	651
108. D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 (suppl. ord. G.U. 16 maggio 2017, n. 112). Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107.	678

109. D.L. 24 giugno 2016, n. 113 (G.U. 24 giugno 2016, n. 146), convertito in L. 7 agosto 2016, n. 160 (G.U. 20 agosto 2016, n. 194). Misure finanziarie urgenti per gli enti territoriali e il territorio (art. 24).	683
110. D.M. 22 dicembre 2015 (G.U. 6 luglio 2016, n. 156). Realizzazione dei centri di produzione artistica, musica, danza e teatro contemporanei.	685
111. D.M. 1° luglio 2014 (suppl. ord. G.U. 19 agosto 2014, n. 191). Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	688
112. D.L. 31 maggio 2014, n. 83 (G.U. 31 maggio 2014, n. 125), convertito in L. 29 luglio 2014, n. 106 (G.U. 30 luglio 2014, n. 175). Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo (rinvio).	712
113. D.L. 8 agosto 2013, n. 91 (G.U. 9 agosto 2013, n. 186), convertito in L. 7 ottobre 2013, n. 112 (G.U. 8 ottobre 2013, n. 236). Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo (rinvio).	712
114. D.L. 22 giugno 2012, n. 83 (suppl. ord. G.U. 26 giugno 2012, n. 147), convertito in L. 7 agosto 2012, n. 134 (suppl. ord. G.U. 11 agosto 2012, n. 187). Misure urgenti per la crescita del Paese (art. 51bis).	712
115. L. 30 dicembre 2010, n. 240 (suppl. ord. G.U. 14 gennaio 2011, n. 10). Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonchè delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario (art. 29).	712
116. D.L. 30 aprile 2010, n. 64 (G.U. 30 aprile 2010, n. 100), convertito in L. 29 giugno 2010, n. 100 (G.U. 30 giugno 2010, n. 150). Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali.	714
117. D.M. 29 ottobre 2007 (G.U. 18 dicembre 2007, n. 293). Disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo.	718
118. L. 15 novembre 2005, n. 239 (G.U. 23 novembre 2005, n. 273). Disposizioni in materia di spettacolo. ..	721
119. D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 (G.U. 18 ottobre 2005, n. 243). Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.	721
120. D.M. 12 luglio 2005 (G.U. 9 agosto 2005, n. 184). Disposizioni in tema di erogazione dei contributi a titolo di concorso per le spese di vigilanza e sicurezza in occasione di pubblici spettacoli.	726
121. D.M. 15 marzo 2005 (G.U. 7 aprile 2005, n. 80). Adeguamento delle categorie dei lavoratori assicurati obbligatoriamente presso l'Ente nazionale di previdenza ed assistenza dei lavoratori dello spettacolo.	726
122. D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (G.U. 13 giugno 2003, n. 135). Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.	727
123. D.L. 18 febbraio 2003, n. 24 (G.U. 18 febbraio 2003, n. 40), convertito in L. 17 aprile 2003, n. 82 (G.U. 19 aprile 2003, n. 92). Disposizioni urgenti in materia di contributi in favore delle attività dello spettacolo.	731
124. D.M. 27 febbraio 2003 (G.U. 1 aprile 2003, n. 76). Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	732
125. D.M. 3 ottobre 2002 (G.U. 15 novembre 2002, n. 268). Individuazione dei soggetti e delle categorie di soggetti beneficiari di contributi in denaro, per lo svolgimento dei propri compiti istituzionali e per la realizzazione di programmi culturali nei settori dei beni culturali e dello spettacolo (art. 38 della legge 21 novembre 2000, n. 342, e art. 65, lettera c-nonies del decreto del Presidente della Repubblica n. 917 del 1986) (rinvio).	740
126. D.L. 25 settembre 2002, n. 212 (G.U. 26 settembre 2002, n. 226), convertito in L. 22 novembre 2002, n. 268 (G.U. 25 novembre 2002, n. 276). Misure urgenti per la scuola, l'università, la ricerca scientifica e tecnologica e l'alta formazione artistica e musicale.	740
127. D.P.R. 5 luglio 2002, n. 152 (G.U. 26 luglio 2002, n. 174). Regolamento recante proroga del termine stabilito dall'articolo 11 del regolamento emanato con decreto del Presidente della Repubblica 30 dicembre 1999, n. 544, per l'installazione degli apparecchi misuratori fiscali e delle biglietterie automatizzate idonei all'emissione dei titoli d'accesso per la certificazione dei corrispettivi relativi ai settori dello spettacolo e dell'intrattenimento.	743
128. D.M. 30 maggio 2002 (G.U. 5 luglio 2002, n. 156). Disposizioni in tema dei soggetti, criteri e modalità di erogazione dei contributi a titolo di concorso per le spese di vigilanza e sicurezza in occasione di pubblici spettacoli.	743
129. D.M. 8 febbraio 2002, n. 47 (G.U. 3 aprile 2002, n. 78). Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	744
130. D.P.R. 6 novembre 2001, n. 427 (G.U. 11 dicembre 2001, n. 287). Regolamento recante proroga del termine di cui all'articolo 11 del regolamento emanato con D.P.R. 30 dicembre 1999, n. 544, concernente l'installazione degli apparecchi misuratori fiscali e delle biglietterie automatizzate idonei all'emissione dei titoli di accesso per la certificazione dei corrispettivi relativi ai settori dello spettacolo e dell'intrattenimento.	749

131. D.M. 11 aprile 2001 (G.U. 27 luglio 2001, n. 173). Individuazione dei soggetti e delle categorie di soggetti beneficiari di contributi in denaro, per lo svolgimento dei loro compiti istituzionali e per la realizzazione di programmi culturali nei settori dei beni culturali e dello spettacolo (art. 38 della L. 21 novembre 2000, n. 342).	749
132. L. 23 febbraio 2001, n. 29 (G.U. 2 marzo 2001, n. 51). Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali (rinvio).	750
133. L. 23 dicembre 2000, n. 388 (suppl. ord. G.U. 29 dicembre 2000, n. 302). Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2001) (art. 145, comma 87).	750
134. D.P.R. 30 dicembre 1999, n. 544 (G.U. 18 febbraio 2000, n. 40). Regolamento recante norme per la semplificazione degli adempimenti dei contribuenti in materia di imposta sugli intrattenimenti.	751
135. L. 21 dicembre 1999, n. 513 (G.U. 11 gennaio 2000, n. 7). Interventi straordinari nel settore dei beni e delle attività culturali.	754
136. L. 21 dicembre 1999, n. 508 (G.U. 4 gennaio 2000, n. 2). Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.	755
137. D.P.C.M. 16 aprile 1999, n. 215 (G.U. 2 luglio 1999, n. 153). Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi.	759
138. D.Lgs. 31 marzo 1998, n. 112 (suppl. ord. G.U. 21 aprile 1998, n. 92). Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della L. 15 marzo 1997, n. 59 (art. 156).	760
139. D.Lgs. 29 gennaio 1998, n. 19 (G.U. 11 febbraio 1998, n. 34). Trasformazione dell'ente pubblico «La Biennale di Venezia» in persona giuridica privata denominata «Società di cultura La Biennale di Venezia», a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della L. 15 marzo 1997, n. 59.	761
140. D.M. 19 agosto 1996 (suppl. ord. G.U. 12 settembre 1996, n. 214). Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo.	767
141. D.Lgs. 29 giugno 1996, n. 367 (G.U. 11 luglio 1996, n. 161). Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato.	784
142. D.M. 22 febbraio 1996, n. 261 (G.U. 16 maggio 1996, n. 113). Regolamento recante norme sui servizi di vigilanza antincendio da parte dei Vigili del fuoco sui luoghi di spettacolo e trattenimento.	790
143. L. 26 ottobre 1995, n. 447 (suppl. ord. G.U. 30 ottobre 1995, n. 254). Legge quadro sull'inquinamento acustico.	793
144. D.P.R. 21 aprile 1994, n. 394 (suppl. ord. G.U. 18 giugno 1994, n. 141, s.o.). Regolamento recante semplificazione dei procedimenti di concessione di contributi a favore di attività teatrali di prosa, cinematografiche, musicali e di danza, circensi e di spettacolo viaggiante, nonché dei procedimenti di autorizzazione per l'esercizio di attività circensi e per parchi di divertimento.	801
145. D.P.R. 20 aprile 1994, n. 365 (suppl. ord. G.U. 13 giugno 1994, n. 136). Regolamento recante semplificazione dei procedimenti amministrativi di autorizzazione all'impiego di minori in lavori nel settore dello spettacolo.	803
146. D.M. 15 novembre 1989 (G.U. 12 dicembre 1989, n. 289). Norme sui sedili non imbottiti e non rivestiti installati nei teatri, cinematografi ed altri locali di pubblico spettacolo.	803
147. D.M. 1 settembre 1988, n. 463 (G.U. 3 novembre 1988, n. 258). Approvazione del regolamento del Consiglio nazionale dello spettacolo.	803
148. D.M. 4 dicembre 1985 (G.U. 13 dicembre 1985, n. 293). Modalità di utilizzazione e gestione del fondo di cui all'art. 13, secondo comma, lettera e), della legge 30 aprile 1985, n. 163, per l'adeguamento delle strutture e per il rinnovo degli arredi delle sale teatrali e musicali.	805
149. D.M. 4 giugno 1985 (G.U. 7 giugno 1985, n. 133). Modalità di applicazione delle agevolazioni fiscali concesse nel settore dello spettacolo con il titolo II della legge 30 aprile 1985, n. 163.	807
150. L. 30 aprile 1985, n. 163 (G.U. 4 maggio 1985, n. 104). Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo.	808
151. D.M. 6 luglio 1983 (G.U. 23 luglio 1983, n. 201). Norme sul comportamento al fuoco delle strutture e dei materiali da impiegarsi nella costruzione di teatri, cinematografi ed altri locali di pubblico spettacolo in genere.	812
152. L. 10 maggio 1983, n. 182 (G.U. 17 maggio 1983, n. 133). Interventi straordinari nel settore dello spettacolo.	814
153. L. 17 febbraio 1982, n. 43 (G.U. 25 febbraio 1982, n. 55). Interventi straordinari a favore delle attività dello spettacolo.	817
154. D.M. 23 dicembre 1981 (G.U. 30 dicembre 1981, n. 356). Sostituzione del decreto ministeriale 2 maggio 1978, concernente approvazione degli imponibili forfettari e dei criteri di determinazione di detti imponibili da applicarsi per la liquidazione dell'imposta sugli spettacoli e dei tributi connessi agli introiti derivanti da tratteni-	

menti danzanti con o senza numeri di attrazione, spettacoli teatrali di qualsiasi genere ed esecuzioni musicali, ovunque effettuati congiuntamente alla somministrazione di alimenti o bevande.	819
155. L. 14 agosto 1967, n. 800 (G.U. 16 settembre 1967, n. 233). Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali.	822

CINEMA

156. D.M. 23 marzo 2018 (G.U. 22 maggio 2018, n. 117). Istituzione di una sezione speciale del Fondo di garanzia per le piccole e medie imprese destinata a garantire operazioni finanziarie per la realizzazione di prodotti audiovisivi e cinematografici.	829
157. D.M. 15 marzo 2018 (suppl. ord. G.U. 25 maggio 2018, n. 120). Disposizioni applicative dei crediti di imposta nel settore cinematografico e audiovisivo, di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20, della legge 14 novembre 2016, n. 220.	831
158. D.M. 15 marzo 2018 (suppl. ord. G.U. 25 maggio 2018, n. 120). Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva, di cui all'articolo 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220.	849
159. D.M. 25 gennaio 2018 (G.U. 7 marzo 2018, n. 55). Disposizioni applicative in materia di Film Commission e indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le regioni o province autonome.	864
160. D.P.C.M. 8 gennaio 2018 (G.U. 16 febbraio 2018, n. 39). Disposizioni applicative per l'attivazione del Registro pubblico delle opere cinematografiche e audiovisive.	866
161. D.Lgs. 7 dicembre 2017, n. 203 (G.U. 28 dicembre 2017, n. 301). Riforma delle disposizioni legislative in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico e audiovisivo, a norma dell'articolo 33 della legge 14 novembre 2016, n. 220.	871
162. D.Lgs. 7 dicembre 2017, n. 202 (G.U. 28 dicembre 2017, n. 301). Disposizioni in materia di lavoro nel settore cinematografico e audiovisivo, a norma dell'articolo 35, della legge 14 novembre 2016, n. 220.	874
163. D.P.C.M. 24 ottobre 2017 (G.U. 27 dicembre 2017, n. 300). Disposizioni applicative del Piano straordinario per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo, di cui all'articolo 29 della legge 14 novembre 2016, n. 220.	874
164. D.P.C.M. 4 agosto 2017 (G.U. 12 ottobre 2017, n. 239). Disposizioni applicative del Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali.	877
165. D.M. 31 luglio 2017, n. 344. Disposizioni applicative in materia di deposito delle opere audiovisive ammesse ai benefici della legge, di cui all'art. 7 della legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché in materia di costituzione della rete nazionale delle cineteche.	881
166. D.M. 31 luglio 2017, n. 343. Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220.	883
167. D.M. 31 luglio 2017, n. 342. Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli articoli 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220.	890
168. D.M. 31 luglio 2017, n. 341. Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220.	910
169. D.M. 14 luglio 2017, n. 304. Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d'essai ai sensi dell'articolo 2, comma I, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220.	915
170. D.M. 14 luglio 2017, n. 303. Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive.	916
171. D.P.C.M. 11 luglio 2017 (G.U. 18 agosto 2017, n. 192). Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive.	918
172. L. 14 novembre 2016, n. 220 (G.U. 26 novembre 2016, n. 277). Disciplina del cinema e dell'audiovisivo.	922
173. D.M. 9 marzo 2016 (G.U. 20 aprile 2016, n. 92). Modalità tecniche di gestione e monitoraggio dell'impiego delle risorse destinate alla promozione delle attività cinematografiche in Italia e all'estero.	939
174. D.M. 3 febbraio 2016 (G.U. 8 marzo 2016, n. 56). Criteri per l'attività cinematografica d'essai.	941
175. D.M. 15 gennaio 2016 (G.U. 8 marzo 2016, n. 56). Modalità tecniche per il sostegno all'esercizio ed alle industrie tecniche cinematografiche.	943
176. D.M. 7 settembre 2015 (G.U. 12 novembre 2015, n. 264). Modalità tecniche di erogazione e monitoraggio dei contributi percentuali sugli incassi realizzati in sala dalle opere cinematografiche.	949
177. D.M. 15 luglio 2015 (G.U. 13 agosto 2015, n. 187). Procedure e modalità per il riconoscimento e la valutazione dell'interesse culturale delle opere cinematografiche.	954
178. D.M. 7 aprile 2015 (G.U. 19 maggio 2015, n. 114). Sospensione dell'efficacia del decreto 8 febbraio 2013, recante le modalità tecniche per l'erogazione e il monitoraggio dei contributi percentuali sugli incassi realizzati in sala dalle opere cinematografiche.	958

179. D.M. 22 marzo 2012 (suppl. ord. G.U. 20 ottobre 2012, n. 246). Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali recante modalità tecniche di erogazione e monitoraggio dei contributi percentuali sugli incassi realizzati in sala dalle opere cinematografiche.	958
180. D.M. 30 dicembre 2010 (G.U. 8 marzo 2010, n. 55). Sospensione, dal 1° gennaio 2011, dell'efficacia del decreto 27 agosto 2004, e successive modificazioni, concernente l'erogazione dei premi di qualità ai lungometraggi di nazionalità italiana.	961
181. D.M. 30 dicembre 2010 (G.U. 8 marzo 2011, n. 55). Sospensione, dal 1° gennaio 2011, dell'efficacia del decreto 16 luglio 2004, e successive modificazioni, concernente l'erogazione dei contributi percentuali sugli incassi realizzati in sala, dalle opere cinematografiche.	961
182. D.M. 27 agosto 2004 (G.U. 16 settembre 2004, n. 218). Determinazione dell'ammontare dei premi di qualità ai lungometraggi riconosciuti di nazionalità italiana e delle relative quote percentuali di ripartizione.	961
183. D.M. 22 luglio 2004 (G.U. 6 ottobre 2004, n. 235). Modalità tecniche di attuazione del collocamento pianificato di marchi e prodotti nelle scene di un'opera cinematografica «product placement».	962
184. D.M. 16 luglio 2004 (G.U. 6 settembre 2004, n. 209). Modalità tecniche di erogazione e monitoraggio dei contributi percentuali sugli incassi realizzati in sala dalle opere cinematografiche.	962
185. D.M. 10 giugno 2004 (G.U. 6 settembre 2004, n. 209). Organizzazione della Consulta territoriale per le attività cinematografiche.	965
186. D.M. 10 giugno 2004 (G.U. 16 settembre 2004, n. 218). Criteri per la concessione di premi alle sale d'essai ed alle sale delle comunità ecclesiali o religiose.	966
187. D.L. 22 marzo 2004, n. 72 (G.U. 23 marzo 2004, n. 69), convertito in L. 21 maggio 2004, n. 128. Interventi per contrastare la diffusione telematica abusiva di opere dell'ingegno, nonché a sostegno delle attività cinematografiche e dello spettacolo (artt. 2-5).	968
188. D.M. 13 novembre 2003 (G.U. 7 gennaio 2003, n. 4). Criteri e modalità d'intervento riferiti ai fondi per la promozione, lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche in Italia ed all'estero, nonché per l'attività svolta dalle associazioni nazionali e dai circoli di cultura cinematografica.	970
189. D.M. 28 novembre 2002 (G.U. 18 dicembre 2002, n. 296). Criteri e modalità di intervento riferiti ai fondi per la promozione, lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche in Italia e all'estero, nonché per l'attività svolta dalle associazioni nazionali e dai circoli di cultura cinematografica.	972
190. D.M. 21 novembre 2002 (G.U. 10 marzo 2002, n. 57). Definizione della misura del contributo in favore dei produttori cinematografici e del regista e degli autori del soggetto e della sceneggiatura, ai sensi dell'art. 7 della legge 12 novembre 1965, n. 123.	976
191. D.M. 21 maggio 2002, n. 147 (G.U. 24 luglio 2002, n. 172). Regolamento concernente l'erogazione di contributi a favore delle emittenti televisive locali che trasmettano programmi autoprodotti, ai sensi dell'articolo 146 della legge 23 dicembre 2000, n. 388.	976
192. L. 29 dicembre 2000, n. 404 (G.U. 9 gennaio 2000, n. 6). Interventi in favore del Museo nazionale del cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" di Torino.	978
193. D.P.R. 13 novembre 2000, n. 414 (G.U. 18 gennaio 2001, n. 14). Regolamento recante norme per la concessione di premi agli esercenti delle sale d'essai e delle sale delle comunità ecclesiali.	978
194. D.M. 17 ottobre 2000, n. 390 (G.U. 29 dicembre 2000, n. 302). Regolamento recante disposizioni per la definizione delle condizioni, della misura e delle modalità di erogazione dei contributi in favore dell'esercizio cinematografico.	981
195. D.P.C.M. 8 aprile 1998, n. 163 (G.U. 29 maggio 1998, n. 123). Regolamento recante norme sul pubblico registro per la cinematografia, ai sensi dell'articolo 22, comma 4, del D.L. 14 gennaio 1994, n. 26, convertito, con modificazioni, dalla L. 1° marzo 1994, n. 153.	984
196. D.Lgs. 18 novembre 1997, n. 426 (G.U. 12 dicembre 1997, n. 289). Trasformazione dell'ente pubblico «Centro sperimentale di cinematografia» nella fondazione «Scuola nazionale di cinema».	993
197. L. 2 ottobre 1997, n. 346 (G.U. 14 ottobre 1997, n. 240). Disposizioni per la concessione di acconti su contributi e sovvenzioni a favore delle attività cinematografiche.	996
198. D.M. 30 ottobre 1996, n. 683 (G.U. 13 gennaio 1997, n. 9). Regolamento riguardante la disciplina di commercio nelle sale cinematografiche.	997
199. D.M. 7 novembre 1995, n. 593 (G.U. 18 giugno 1996, n. 141). Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi e di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa.	997
200. D.P.C.M. 5 giugno 1995 (G.U. 15 gennaio 1996, n. 11). Determinazione dell'ammontare massimo dei costi relativi agli interventi ammessi a fruire delle agevolazioni di cui al comma 1 dell'art. 19 del decreto-legge n. 26/1994, convertito con la legge n. 153 del 1994, per le industrie tecniche.	999
201. D.P.C.M. 29 marzo 1994 (G.U. 4 luglio 1994, n. 154). Determinazione delle modalità di gestione del fondo di garanzia per garantire gli investimenti promossi dalle imprese cinematografiche nazionali nella produzione, nella	

distribuzione e nell'esportazione di film di lungometraggio dichiarati di interesse culturale nazionale e di quelli di cui all'art. 28 della medesima legge.	999
202. D.P.C.M. 29 marzo 1994 (G.U. 15 aprile 1994, n. 87). Determinazione delle aliquote di intervento e dei costi ammissibili per i film di produzione nazionale e di interesse culturale nazionale.	1000
203. D.P.C.M. 24 marzo 1994 (G.U. 15 aprile 1994, n. 87). Determinazione dell'importo massimo valutabile ai fini della concessione dei mutui per progetti di opere filmiche riconosciute di interesse culturale nazionale ed aventi rilevanti finalità culturali ed artistiche.	1000
204. D.P.C.M. 24 marzo 1994 (G.U. 15 aprile 1994, n. 87). Determinazione del numero, dell'importo, del termine e delle modalità di presentazione delle domande per l'assegnazione dei premi concessi annualmente a favore di autori di sceneggiature che contribuiscano all'accrescimento del patrimonio artistico e culturale del cinema italiano.	1001
205. D.P.C.M. 24 marzo 1994 (G.U. 15 aprile 1994, n. 87). Determinazione di criteri e principi generali per la concessione di mutui relativi alla produzione, distribuzione ed esportazione di film di produzione nazionale e di interesse culturale nazionale.	1001
206. D.P.C.M. 24 marzo 1994 (G.U. 15 aprile, n. 87). Norme di attuazione del decreto-legge 14 gennaio 1994, n. 26, recante: "Interventi urgenti in favore del cinema".	1003
207. D.L. 14 gennaio 1994, n. 26 (G.U. 17 gennaio 1994, n. 12), convertito in L. 1° marzo 1994, n. 153 (G.U. 8 marzo 1994, n. 55). Interventi urgenti in favore del cinema.	1005
208. D.L. 23 aprile 1993, n. 118 (G.U. 24 aprile 1993, n. 95), convertito in L. 23 giugno 1993, n. 202 (G.U. 23 giugno 1993, n. 145). Disposizioni urgenti per la soppressione del Ministero delle partecipazioni statali e per il riordino di IRI, ENI, ENEL, IMI, BNL e INA (art. 5bis).	1010
209. L. 23 luglio 1980, n. 376 (G.U. 31 luglio 1980, n. 209). Interventi a favore del credito cinematografico.	1010
210. L. 23 luglio 1980, n. 374 (G.U. 31 luglio 1980, n. 209). Incremento del fondo speciale per lo sviluppo ed il potenziamento delle attività cinematografiche.	1011
211. D.P.C.M. 18 gennaio 1975 (G.U. 12 giugno 1975, n. 153). Variazioni ai diritti fissi spettanti alla Società italiana degli autori ed editori per la tenuta del pubblico registro cinematografico.	1011
212. D.M. 20 giugno 1966 (G.U. 11 luglio 1966, n. 169). Determinazione dei criteri di massima per l'esame dei film di lungometraggio, ai fini del rilascio degli attestati di qualità.	1011
213. D.M. 20 giugno 1966 (G.U. 9 luglio 1966, n. 167). Determinazione dei criteri di massima per l'esame dei cortometraggi, ai fini dell'assegnazione dei premi di qualità.	1013

DANZA

214. D.M. 21 maggio 2002, n. 188 (G.U. 21 agosto 2002, n. 195). Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	1015
215. L. 4 gennaio 1951, n. 28 (G.U. 2 febbraio 1951, n. 27). Ratifica, con modificazioni, del D.Lgs. 7 maggio 1948, n. 1236, concernente il riordinamento della Scuola nazionale di danza in Roma.	1020

MUSICA

216. D.M. 2 dicembre 2014 (G.U. 3 febbraio 2015, n. 27). Disposizioni applicative del credito d'imposta per la promozione della musica di nuovi talenti, di cui al decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112.	1023
217. D.M. 6 novembre 2014 (G.U. 9 marzo 2015, n. 56). Disciplina dei presupposti e dei requisiti richiesti alle fondazioni lirico-sinfoniche ai fini del riconoscimento del diritto di dotarsi di forme organizzative speciali.	1026
218. D.M. 3 febbraio 2014 (G.U. 21 maggio 2014, n. 116). Criteri generali e percentuali di ripartizione della quota del Fondo unico per lo spettacolo, destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche.	1028
219. D.P.C.M. 5 luglio 2013 (G.U. 9 agosto 2013, n. 186). Conferma del comitato promotore delle celebrazioni verdiane.	1030
220. D.P.C.M. 25 gennaio 2013 (G.U. 4 febbraio 2013, n. 29). Costituzione del comitato promotore delle celebrazioni verdiane, ai sensi della legge 12 novembre 2012, n. 206.	1031
221. L. 20 dicembre 2012, n. 238 (G.U. 9 gennaio 2013, n. 7). Disposizioni per il sostegno e la valorizzazione dei festival musicali ed operistici italiani di assoluto prestigio internazionale.	1032
222. L. 12 novembre 2012, n. 206 (G.U. 3 dicembre 2012, n. 282). Disposizioni per la celebrazione del secondo centenario della nascita di Giuseppe Verdi.	1032
223. D.P.R. 19 maggio 2011, n. 117 (G.U. 22 luglio 2011, n. 169). Regolamento recante criteri e modalità di riconoscimento a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche di forme organizzative speciali, a norma dell'articolo 1,	

comma 1, lettera f), del decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100.	1034
224. D.M. 29 aprile 2010 (G.U. 10 giugno 2010, n. 133). Determinazione delle retribuzioni convenzionali dei cantanti e degli orchestrali, che svolgono attività di interprete principale in sala di incisione, da prendere a base per il calcolo dei contributi dovuti all'Ente nazionale di previdenza e di assistenza per i lavoratori dello spettacolo (ENPALS).	1036
225. D.M. 23 luglio 2008 (G.U. 6 ottobre 2008, n. 234). Erogazione di un contributo complessivo, di cinque milioni di euro, a favore di enti e organismi, il cui prestigio sia riconosciuto nel settore della musica.	1037
226. D.M. 15 gennaio 2008 (G.U. 8 febbraio 2008, n. 33). Criteri di ammissione ai corsi accademici biennali di secondo livello finalizzati alla formazione di docenti di educazione musicale (classe di concorso A31 / A32) e di strumento (classe di concorso A77).	1038
227. D.M. 9 novembre 2007 (suppl. ord. G.U. 11 gennaio 2007, n. 9). Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	1039
228. D.M. 29 ottobre 2007 (suppl. ord. G.U. 11 gennaio 2007, n. 9). Criteri generali e percentuali di ripartizione quote Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche.	1047
229. D.M. 28 settembre 2007 (G.U. 17 ottobre 2007, n. 242). Percorso didattico biennale di secondo livello finalizzato alla formazione di docenti nella classe di concorso di educazione musicale e di strumento musicale. ...	1049
230. D.M. 15 dicembre 2006 (G.U. 27 febbraio 2006, n. 48). Conferma, per l'anno 2007, dei criteri di cui al decreto ministeriale 10 giugno 1999, n. 239, per la ripartizione della quota del Fondo unico per lo spettacolo, destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche.	1053
231. D.M. 28 febbraio 2006 (G.U. 28 marzo 2006, n. 73). Disposizioni in materia di coordinamento delle fondazioni lirico-sinfoniche.	1054
232. D.M. 21 dicembre 2005 (suppl. ord. G.U. 4 febbraio 2005, n. 29). Criteri per la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche, ai sensi dell'articolo 24 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni.	1056
233. L. 14 aprile 2004, n. 98 (G.U. 20 aprile 2004, n. 92). Interventi a sostegno dell'attività dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia.	1056
234. L. 11 novembre 2003, n. 310 (G.U. 17 novembre 2003, n. 267). Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli, fondazioni lirico-sinfoniche e attività culturali (art. 1).	1056
235. D.M. 8 febbraio 2002, n. 47 (G.U. 3 aprile 2002, n. 78). Regolamento recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 (rinvio).	1057
236. D.L. 24 novembre 2000, n. 345 (G.U. 27 novembre 2000, n. 277), convertito in L. 26 gennaio 2001, n. 6 (G.U. 26 gennaio 2001, n. 21). Disposizioni urgenti in tema di fondazioni lirico-sinfoniche.	1057
237. D.M. 10 giugno 1999, n. 239 (G.U. 26 luglio 1999, n. 173). Regolamento recante criteri per la ripartizione della quota del Fondo unico dello spettacolo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche, ai sensi dell'art. 24 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367.	1058
238. D.Lgs. 29 giugno 1996, n. 367 (G.U. 11 luglio 1996, n. 161). Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato (rinvio).	1060
239. D.P.C.M. 11 marzo 1995, n. 291 (G.U. 20 luglio 1995, n. 168). Regolamento recante norme per l'individuazione delle necessarie procedure amministrative e l'operatività del fondo di garanzia sui mutui contratti dalle associazioni concertistiche e assimilate per il ripiano dei relativi deficit.	1060
240. D.P.C.M. 6 maggio 1994, n. 565 (suppl. ord. G.U. 1 ottobre 1994, n. 230). Regolamento recante norme per la classificazione delle entrate e delle spese e per l'amministrazione e la contabilità degli enti autonomi lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate.	1062
241. L. 20 gennaio 1994, n. 60 (G.U. 27 gennaio 1994, n. 21). Interventi in favore delle associazioni concertistiche e assimilate.	1075
242. L. 12 agosto 1993, n. 319 (G.U. 24 agosto 1993, n. 198). Norme a sostegno del Rossini Opera Festival.	1075
243. L. 23 luglio 1991, n. 234 (G.U. 2 agosto 1991, n. 180). Contributi per le celebrazioni del cinquantenario di Piero della Francesca e di Lorenzo il Magnifico, per istituti musicali e accademie di belle arti, nonché per la catalogazione di archivi di notevole interesse storico.	1075
244. L. 15 dicembre 1990, n. 418 (G.U. 2 gennaio 1991, n. 1). Concessione di un contributo alla Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto.	1076
245. L. 3 maggio 1989, n. 170 (G.U. 12 maggio 1989, n. 109). Normalizzazione dell'intonazione di base degli strumenti musicali.	1077

246. L. 3 aprile 1989, n. 123 (G.U. 11 aprile 1989, n. 84). Riordino e finanziamento dell'Istituto nazionale di studi verdiani.	1077
247. D.L. 11 settembre 1987, n. 374 (G.U. 12 settembre 1987, n. 213), convertito in L. 29 ottobre 1987, n. 450 (G.U. 3 novembre 1987, n. 257). Disposizioni urgenti relative alla gestione finanziaria ed al funzionamento degli enti autonomi lirici ed istituzioni concertistiche assimilate.	1079
248. D.L. 10 luglio 1987, n. 277 (G.U. 14 luglio 1987, n. 162). Disposizioni urgenti relative alla gestione finanziaria ed al funzionamento degli enti autonomi lirici ed istituzioni concertistiche assimilate.	1079
249. L. 14 agosto 1967, n. 800 (G.U. 16 settembre 1967, n. 233). Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali (rinvio).	1080
250. L. 20 ottobre 1960, n. 1263 (G.U. 9 novembre 1960, n. 274). Autorizzazione agli Enti autonomi lirici a contrarre mutui con l'Istituto di credito delle Casse di risparmio italiane.	1081

TEATRO

251. D.M. 21 aprile 2004 (G.U. 24 maggio 2004, n. 120). Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	1083
252. D.M. 27 febbraio 2003 (G.U. 1 aprile 2003, n. 76). Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 (rinvio).	1083
253. L. 15 dicembre 1998, n. 444 (G.U. 23 dicembre 1998, n. 299). Nuove disposizioni per favorire la riapertura di immobili adibiti a teatro e per attività culturali.	1083
254. D.Lgs. 29 gennaio 1998, n. 20 (G.U. 12 febbraio 1998, n. 35). Trasformazione in fondazione dell'ente pubblico «Istituto nazionale per il dramma antico», a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della L. 15 marzo 1997, n. 59.	1085
255. D.M. 4 dicembre 1997, n. 516 (G.U. 14 marzo 1998, n. 61). Regolamento recante norme per l'erogazione del finanziamento dei lavori di restauro, ristrutturazione, ed adeguamento funzionale degli immobili stabilmente adibiti a teatro.	1088
256. D.M. 20 settembre 1997 (G.U. 30 settembre 1997, n. 228). Modificazione del limite di età stabilita dal decreto ministeriale 19 gennaio 1979 per i biglietti di ingresso, a prezzo ridotto, ai teatri.	1090
257. L. 14 dicembre 1978, n. 836 (G.U. 29 dicembre 1978, n. 361). Riordinamento dell'Ente teatrale italiano.	1090

CIRCHI E SPETTACOLI VIAGGIANTI

258. D.M. 1° giugno 2018 (G.U. 5 luglio 2018, n. 154). Aggiornamento dell'elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante.	1093
259. D.M. 18 luglio 2016 (G.U. 3 agosto 2016, n. 180). Aggiornamento dell'elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante.	1093
260. D.M. 29 aprile 2015 (G.U. 28 maggio 2015, n. 122). Aggiornamento dell'elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337.	1093
261. D.M. 19 gennaio 2015 (G.U. 16 febbraio 2015, n. 38). Aggiornamento dell'elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante.	1094
262. D.M. 24 giugno 2014 (G.U. 5 agosto 2014, n. 180). Aggiornamento dell'elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante, di cui all'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337.	1094
263. D.M. 3 settembre 2013 (G.U. 23 settembre 2013, n. 223). Aggiornamento dell'elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante, di cui all'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337.	1094
264. D.M. 13 dicembre 2012 (G.U. 21 dicembre 2012, n. 297). Modifiche e integrazioni al decreto 18 maggio 2007 recante le norme di sicurezza per le attività di spettacolo viaggiante (art. 6).	1095
265. D.M. 14 giugno 2012 (G.U. 9 luglio 2012, n. 158). Aggiornamento dell'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni dello spettacolo viaggiante, di cui all'articolo 4 della legge n. 337 del 18 marzo 1968.	1095
266. D.M. 21 giugno 2010 (G.U. 23 luglio 2010, n. 170). Aggiornamento dell'elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968.	1096
267. D.M. 11 maggio 2009 (G.U. 25 giugno 2009, n. 145). Aggiornamento dell'elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante di cui all'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337.	1097
268. D.M. 16 giugno 2008 (G.U. 1° luglio 2008, n. 152). Approvazione del programma e delle modalità di svolgimento dei corsi di formazione teorico-pratica, rivolti ai gestori delle attività di spettacolo viaggiante, ai sensi dell'articolo 6, comma 3, del decreto del Ministro dell'interno 18 maggio 2007.	1101

269. D.M. 7 novembre 2007 (G.U. 21 dicembre 2007, n. 296). Elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante di cui all'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337.	1104
270. D.M. 18 maggio 2007 (G.U. 14 giugno 2007, n. 136). Norme di sicurezza per le attività di spettacolo viaggiante.	1104
271. D.M. 10 marzo 2006 (G.U. 3 aprile 2006, n. 78). Inserimento di una nuova attrazione nell'elenco di cui all'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337.	1107
272. D.M. 28 febbraio 2005 (G.U. 6 aprile 2005, n. 79). Inserimento di una nuova attrazione nell'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni dello spettacolo viaggiante, ai sensi dell'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337.	1107
273. D.M. 27 settembre 2004 (G.U. 1 dicembre 2004, n. 282). Proroga del decreto 8 maggio 2003, recante criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	1108
274. D.M. 27 settembre 2004 (G.U. 1 dicembre 2004, n. 282). Proroga del decreto 23 maggio 2003, recante criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività di spettacolo viaggiante, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	1108
275. D.M. 29 ottobre 2003 (G.U. 10 novembre 2003, n. 261). Variazione all'elenco di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 377, che prevede l'istituzione dell'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni dello spettacolo viaggiante, con l'indicazione delle particolarità tecnico costruttive, delle caratteristiche funzionali e della denominazione delle medesime.	1108
276. D.M. 23 maggio 2003 (G.U. 24 luglio 2003, n. 170). Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività di spettacolo viaggiante, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163. Autorizzazione all'esercizio dei parchi di divertimento.	1110
277. D.M. 8 maggio 2003 (G.U. 20 giugno 2003, n. 141). Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163.	1118
278. D.M. 8 maggio 2001 (G.U. 6 giugno 2001, n. 129). Inserimento di nuove attrazioni nell'elenco di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337.	1126
279. D.M. 13 ottobre 1997 (G.U. 7 novembre 1997, n. 260). Modalità procedurali per la revisione annuale dell'autorizzazione per l'esercizio, da parte delle imprese di Paesi dell'Unione europea, dei circhi equestri e delle singole attività dello spettacolo viaggiante incluse nell'elenco di cui all'art. 4 della L. 18 marzo 1968, n. 337.	1127
280. L. 9 febbraio 1982, n. 37 (G.U. 16 febbraio 1982, n. 45). Provvedimenti a favore dei circhi equestri.	1128
281. L. 18 marzo 1968, n. 337 (G.U. 10 aprile 1968, n. 93). Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante.	1128

PARTE VI

ALTRE DISPOSIZIONI NORMATIVE

ROMA CAPITALE

282. D.Lgs. 18 aprile 2012, n. 61 (G.U. 18 maggio 2012, n. 115). Ulteriori disposizioni recanti attuazione dell'articolo 24 della legge 5 maggio 2009, n. 42, in materia di ordinamento di Roma Capitale (artt. 5, 7).	1133
283. L. 5 maggio 2009, n. 42 (G.U. 6 maggio 2009, n. 103). Delega al Governo in materia di federalismo fiscale, in attuazione dell'articolo 119 della Costituzione (artt. 19, 24).	1134

EMERGENZE E COMMISSARIAMENTO

284. D.P.C.M. 10 giugno 2010 (G.U. 18 giugno 2010, n. 140). Revoca dello stato di emergenza in relazione alla situazione di grave pericolo in atto nell'area archeologica di Pompei.	1137
285. Ord. P.C.M. 12 marzo 2009, n. 3747 (G.U. 21 marzo 2009, n. 67). Interventi urgenti di protezione civile diretti a fronteggiare la grave situazione di pericolo in atto nell'area archeologica di Roma e provincia.	1137
286. D.P.C.M. 4 luglio 2008 (G.U. 15 luglio 2008, n. 164). Dichiarazione dello stato di emergenza in relazione alla situazione di grave pericolo in atto nell'area archeologica di Pompei.	1139

PARTE VII

APPENDICE STORICA

287. D.Lgs. 29 ottobre 1999, n. 490 (suppl. ord. G.U. 27 dicembre 1999, n. 302). Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali, a norma dell'articolo 1 della L. 8 ottobre 1997, n. 352.	1143
--	------

288. L. 8 ottobre 1997, n. 352 (suppl. ord. G.U. 17 ottobre 1997, n. 243). Disposizioni sui beni culturali.	1171
289. Le “9 Raccomandazioni finali” della Commissione d’indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio (“Commissione Franceschini”), istituita con legge 26 aprile 1964, n. 310.	1174
290. R.D. 3 giugno 1940, n. 1357 (G.U. 5 ottobre 1940, n. 234). Regolamento per l’applicazione della L. 29 giugno 1939, n. 1497, sulla protezione delle bellezze naturali.	1177
291. L. 29 giugno 1939, n. 1497 (G.U. 14 ottobre 1939, n. 241). Protezione delle bellezze naturali.	1180
292. L. 1 giugno 1939, n. 1089 (G.U. 8 agosto 1939, n. 184). Tutela delle cose d’interesse artistico e storico.	1183
Indice cronologico	1193
Indice analitico	1199