

# Sommario

	<i>pag.</i>
Prefazione	XV
<b>Appello per l'arte libera e autentica</b>	<b>1</b>
Capitolo 1	
<b>Consonanze e inquietudini fra arte e diritto</b>	<b>3</b>
a) Espressione di libertà	3
b) Identità e contesto	4
c) Patrimonio collettivo	6
d) Incidenza nell'economia e nello sviluppo	6
e) Una prima esegesi della Dichiarazione G20 Cultura di Roma 2021	8
f) Sete di autenticità e trasparenza	15
Capitolo 2	
<b>Il Papiro di Artemidoro caso emblematico</b>	<b>21</b>
Peculiarità del papiro e suo arrivo in Italia	22
La severa dialettica fra gli esperti sull'autenticità	24
Le critiche evidenze contrattuali e giuridiche	27
Il contratto di acquisto	29
Le dinamiche, i dubbi e le criticità dopo l'acquisto	33
Le verifiche scientifiche compiute dall'ICPAL (Istituto Centrale per la patologia degli archivi e del libro)	37
Anomalie, conferme e interrogativi aperti	43
Una chiosa	46

## Capitolo 3

**Opportunità e patologie nel mercato delle opere d'arte e beni culturali** 51

Luci e ombre 51

Il perimetro del mercato dell'arte 65

La motivazione 75

I soggetti 77

a) Acquisto diretto dall'autore 78

b) Il mercante d'arte 80

c) Gallerie d'arte 80

d) Le case d'asta 86

e) Pubblicità e consulenze 90

f) Laboratori tecnico-scientifici 93

g) Le fiere 97

h) Formazione e Università 99

## Capitolo 4

**Il bene da acquistare** 101

Grafica e stampa 102

Come e chi attesta l'autenticità 112

## Capitolo 5

**Le condotte penalmente rilevanti** 121

a) Sanzioni amministrative 124

b) Sanzioni penali 126

c) Le sanzioni penali del CBC e rapporto con l'art. 733 c.p. 128

d) Circolazione dei beni culturali e rilevanze penale 132

e) Condotte penali specifiche 134

f) La contraffazione di opere d'arte 136

g) Reati di ricettazione e riciclaggio, autoriciclaggio, incauto acquisto 146

Riforma Orlando-Franceschini 150

Uno sguardo all'esterno 152

## Capitolo 6

**Beni culturali di interesse religioso** 157

*pag.*

Capitolo 7	
<b>Banche e Fondazioni</b>	171
Capitolo 8	
<b>Il sistema museale</b>	179
Capitolo 9	
<b>Il diritto d'autore</b>	189
Capitolo 10	
<b>Diritto di seguito</b>	193
Capitolo 11	
<b>Alcune pronunce giurisprudenziali</b>	197
Capitolo 12	
<b>Un paradigma di avvertenze</b>	207
<b>Alcune informazioni bibliografiche di riferimento</b>	211
<b>Sitografia</b>	221